

Notable™ Application Guide

Notable™ does not apply like standard wall paint.
Please follow these instructions for best results.



1 MEASURE

Measure the area to be painted (height x width = square metres [footage]) to ensure you will have enough paint. Do not stretch paint beyond indicated surface area shown on your kit as each kit is formulated for the specified recommended coverage.



2 PREP

Prepare your area by repairing any cracks, holes or breaks and cleaning away any dirt or dust. Next, level any dried spackle by lightly sanding the patches as well as any other rough spots so it blends in with the surface.

Frame the area to be primed with painters tape (3M blue tape recommended). Use at least 10 cm of tape at the bottom to help capture any drips. Make sure the tape is sealed smoothly without wrinkles.

Notable™ works best when your surface is smooth to the touch.

When using Notable™ **White**, please follow Step 3. When using Notable™ **Clear**, you may skip to Step 4 (as long as the surface is in good condition). If applying Notable™ over bare wood, you must properly seal first.



3 PRIME

Prime the following areas if needed, and let dry for 24 hours.

- Any areas where filler/spackle/compound was used
- When painting over a flat or matte finish
- If painting over new dry wall
- If painting over a different surface colour

We recommend priming with Benjamin Moore® Fresh Start® Multi-Purpose Latex Primer. Once primed, use a non-flat intermediate white base coat.



4 MIX

If needed, use pliers to remove safety ring or clips from Part A. Put on gloves, then pour **Part B** into **Part A** and hand stir thoroughly for 2 minutes – do not drill mix or shake. There is no induction time and Notable™ can be applied immediately, but must be applied within 4 hours of mixing. Do not use a plastic tray liner for rolling.



5 APPLY

Before applying, clean the area of any loose dirt or debris. Be sure to open a window or use a fan to ensure proper airflow and ventilation. Notable™ may be applied by brush to cut in the edges, if desired. For rolling, use the roller cover provided in your kit and do not overload the roller. The product should be applied 4.6 sq. m. (50 sq. ft.) at a time (approximately in 1.5 m sections). Start at the top left corner of your section and apply using up and down strokes. Use minimal pressure to avoid drips. Wait 5-10 minutes and then apply a second coat on the wet film. Any wet areas that need to be touched up must be done within 30 minutes.



6 WAIT

Wait 30 minutes to remove painters' tape and pull off at a 45-degree angle. Notable™ will be dry to touch in 4 hours, but has a full cure time of 7 days.



7 USE

After 7-day cure period, it is safe to use any standard dry erase marker on the new surface (Expo® markers are recommended). Remove marks with any standard dry eraser. For harder to erase marks, we recommend using Expo® cleaner. For best results, do not leave standard dry erase marks on a dry erase surface for more than 30 days.

Clean-up using mineral spirits.

To re-coat Notable™ after it has cured, lightly sand and follow steps 3-7.

Guide d'application de la peinture Notable^{MC}

La peinture Notable^{MC} ne s'applique pas comme une peinture pour murs ordinaire.
Pour obtenir les meilleurs résultats, suivre les instructions ci-dessous :



1 MESURE

Mesurer la surface à peindre (hauteur x largeur = mètres [pieds] carrés) afin d'utiliser la quantité suffisante de peinture. Respecter le taux d'étalement indiqué sur la trousse d'utilisation, car chaque trousse a été conçue en fonction du taux d'étalement recommandé précisés.



2 PRÉPARATION

Préparer la surface en réparant les fissures, trous ou craquelures, puis éliminer la saleté et la poussière. Ensuite, poncer légèrement le plâtre à reboucher sec ainsi que toute autre surface rugueuse de façon à uniformiser la surface.

Poser du ruban de peintre tout autour de la surface à apprêter (le ruban bleu 3M est recommandé). Utiliser au moins 10 cm de ruban au bas des murs afin de recueillir les coulisses éventuelles, et veiller à ce que le ruban soit posé bien à plat, sans plis.

La peinture Notable^{MC} donne de meilleurs résultats sur une surface douce au toucher.

Avec Notable^{MC} en Blanc, suivez l'étape 3. Avec Notable^{MC} en Clair, passez à l'étape 4 (à condition que la surface soit en bon état). Avant d'appliquer Notable^{MC} sur une surface en bois nu, il faut d'abord la sceller correctement.



3 APPLICATION DE L'APPRÊT

Apprêter les surfaces ci-dessous au besoin et laisser sécher pendant 24 heures.

- Surfaces enduites de bouche-pores, de plâtre à reboucher ou de produit d'étanchéité
- Surfaces recouvertes d'un fini mat ou ultra-mat
- Cloisons sèches neuves
- Surfaces d'une couleur différente

Nous recommandons d'utiliser une couche d'Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} de Benjamin Moore^{MD} blanc. Une fois l'apprêt appliqué, utiliser une couche intermédiaire de base blanche au fini non mat.



4 MÉLANGE

Au besoin, utiliser des pinces pour enlever les anneaux ou attaches de sécurité de la partie A. Avec des gants, verser la partie B dans la partie A et bien remuer à la main pendant deux minutes – ne pas mélanger avec un appareil électrique ou brasser. Il n'y a aucun temps de repos : la peinture Notable^{MC} peut être appliquée immédiatement, mais pas plus de quatre heures après le mélange. Ne pas utiliser un couvre-bac en plastique.



5 APPLICATION DE LA PEINTURE

Avant d'appliquer la peinture, éliminer la saleté ou les débris sur la surface. Ouvrir une fenêtre ou utiliser un ventilateur pour assurer une circulation d'air ou une ventilation appropriée. La peinture Notable^{MC} peut être appliquée au pinceau pour découper les coins, au besoin. Pour une application au rouleau, utiliser le manchon fourni dans la trousse et éviter de le surcharger de peinture. La peinture doit être appliquée à un taux d'étalement de 4,6 m² (50 pi²) à la fois (en recouvrant des sections d'environ 1,5 m). Commencer dans le coin supérieur gauche d'une section et appliquer la peinture en effectuant des mouvements de haut en bas. Exercer une pression minimale pour éviter les coulisses. Attendre de cinq à dix minutes, puis appliquer une seconde couche sur le feuil humide. Au besoin, les retouches doivent être effectuées sur les surfaces encore humides dans un délai de 30 minutes suivant l'application.



6 TEMPS D'ATTENTE

Attendre 30 minutes avant de retirer le ruban de peintre à un angle de 45 degrés. La peinture Notable^{MC} sera sèche au toucher après quatre heures, mais il faut attendre sept jours avant qu'elle ne soit parfaitement durcie.



7 UTILISATION

Après la période de durcissement de sept jours, il est possible d'utiliser sans risque des marqueurs ordinaires à essuyage à sec sur la nouvelle surface (les marqueurs Expo^{MD} sont recommandés). Éliminer les marques avec un effaceur à sec ordinaire. Pour les marques tenaces, il est recommandé d'utiliser un nettoyeur Expo^{MD}. Pour obtenir les meilleurs résultats, ne pas laisser les marques ordinaires d'effaceur à sec sur une surface à essuyage à sec pendant plus de 30 jours.

Nettoyer avec de l'essence minérale.

Pour appliquer une autre couche de Notable^{MC} après que la première a durci, poncer légèrement et suivre les étapes 3 à 7.